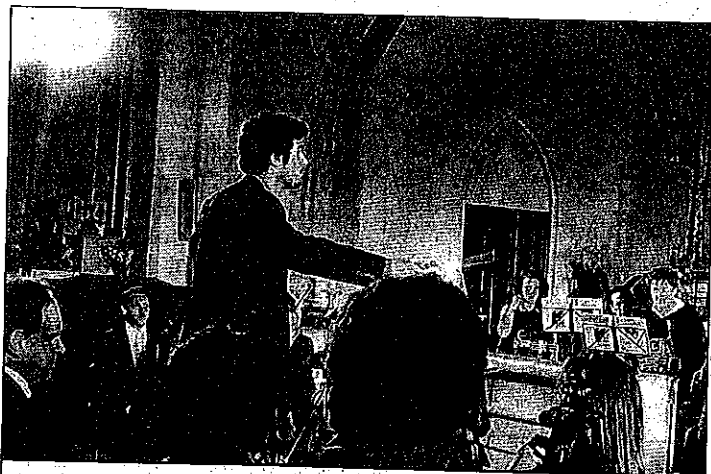


Cessenon-sur-Orb

Concert de clôture, le chef d'orchestre cède la baguette à son fils Antoine

Le concert de clôture du festival "Musique au chœur du vignoble", en l'église Saint-Paul de Cessenon, a été magistralement orchestré par Flavien Miannay. Il réunissait l'orchestre Méditerranée, la Cantarella de Béziers et le chœur de la maîtrise d'enfants du conservatoire de Narbonne. Le Stabat Mater, donné en première partie de concert, composé par Antoine Miannay est une révélation de beauté. L'extraordinaire Requiem de G. Fauré en deuxième partie a enchanté le public.

Les spectateurs venus très nombreux ont su reconnaître le talent du jeune compositeur de 20 ans Antoine Miannay en l'ovationnant. A la fin du concert, le chef d'orchestre Flavien Miannay a donné la baguette à son fils pour offrir en bis le final du Stabat Mater. Antoine Miannay a dirigé son œuvre sous les yeux



Antoine Miannay pour le dernier concert de "Musique au chœur du vignoble".

émervillés des choristes, des instrumentistes et des spectateurs. Le public est resté suspendu et transporté par la magie opérée. L'image des larges mouvements de bras du compositeur, telle une embrassade, entraînant les musiciens

dans une envolée lyrique, a couronné ce magnifique et généreux concert. Au-delà de la qualité musicale des deux hommes, ce geste de transmission révèle la forte communion artistique d'un père et son fils. ●